DEMOCRACIA

Semanario independiente

SUBSCRIPCIÓN

Mugardos, mes.... 0'50 ptas
Provincias, trimestre 2'00 id.
Extranjero, año.... 10'00 id.

Año I — Mugardos 15 de Octubre de 1911 — Núm. 3

COBARDIAS

Al otro día de haber salido á la calle nuestro último número, recibimos por correo una misiva en la cual se procura desfigurar con las frases más soeces del rufianesco repertorio, la correcta redacción é impecable estilo, que demuestra de una manera evidentísima la no vulgar instrucción de la persona que la escribió.

En ese escrito se nos insulta groseramente amenazándonos al mismo tiempo con la intervención de un organismo oficial (del que el escritor habla como cosa propia) si continuamos *marmulando*.

Se nos amenaza también con darnos una paliza, y con otras lindezas por el estilo.

Creemos que el que se vale de un escrito firmándolo con un nombre y apellido, que si bien es de una persona conocida en el pueblo, no es el suyo, para decir lo que siente, es además de canalla y cobarde, un vil suplantador.

En esa forma viene el papelucho á que nos referimos, y como creemos que por razones de cierta índole es imposible que el poseedor del nombre y apellido que aparece firmando dicho escrito, tenga la más mínima intervención en él, comprendemos que seríamos más lógicos si lo consideraramos como un indecente anónimo y por lo tanto hacer con el un auto de fe, olvidando de una vez tan asqueroso asunto; pero dos consideraciones se nos ocurren para no dejarlo pasar en silencio y son: primera, que dada la indiscutible idoneidad de la persona que lo hizo (qué averiguamos fácilmente releyendo el escrito, pasando por alto las frases de grueso calibre que lo amenizan y las faltas ortográficas y gramaticales, burdamente colocadas de intento por el autor para ocultar la corrección con que escribe) corroborada por la advertencia que nos hace de que *no volvamos á meternos con él*, cabe suponer si estará colocado en una situación tal, que le impide contestar directamente á nuestras alusiones, y máxime cuando son ciertas; mas no conviniéndole que sigamos, escríbenos una carta insultante y amenazadora firmándola con el nombre y apellido de otro individuo, del cual hace él lo que quiere; pero como creemos y ya lo hemos dicho, que el segundo ignora todo esto, no debemos de callarnos, á ver si la cosa trasciende, toma cuepo, empiezan las deducciones, se aclaran los conceptos, entérase el testaferro y despues... ya nos reiremos todos.

La segunda es, de que nos subleva la idea de que ese escritor se crea que nos ha intimidado; aunque jóvenes, ya estamos curados de espanto, y nos importan un rábano todas esas despotricaciones con que el incógnito nos obsequia; cuando se pica por algo será, y como nosotros jamás atacamos á nadie particularmente; como en nuestra conciencia está que lo que hablamos es por bien del pueblo y para que este se vaya enterando de cómo con él se juega por parte de ciertos intelectuales que á su capricho lo mangonean; como somos enemigos de las componendas y de que los cargos públicos se constituyan en instrumento de venganzas por pasados rencores, ó en medios de humillación para aquellos que por cualquier circunstancia tienen que acudir á los lugares donde esos cargos se ejercen, para lo que tienen que contar indispensablemente, no con la fuerza de la razón ó el derecho, sino con el mayor ó menor grado de amistad que con el funcionario tenga, pues de eso dependería el buen ó mal éxito de sus gestiones; como detestamos, en fin, cordialmente todas las bajezas é hipocresías que en ciertas esferas existen con carácter endémico, chillaremos constantemente en todos los tonos; trataremos los asuntos de mil modos, en broma, en serio, en prosa y en verso: hablaremos claro y terminante, diciendo verdades como puños, y si como consecuencia de esto, llueven las amenazas, bien venidas sean, pues para reirnos de ellas no necesitamos más que el apoyo del público; éste es el único que puede decidir la contienda y es el concurso que necesitamos; si nos abandona, quedaremos siempre en el noble lugar que corresponde á los que fueron aplastados por fuerzas infinitamente superiores, impulsados por el sublime ideal de la redención de un pueblo; mas si continúa ayudándonos, alguno ha de recibir cada domingo más disgustos, que letras ha colocado en su indecente escrito.

¡Amarguras...!

Parodia-plagio.

Música de «El Rey que Rabió.»

Yo que siempre de la paz amigo fuí
Yo que siempre con la curia me junté
Yo que nunca sus repulsas escuché
Hoy temblando de pavor me veo aquí.
Ya no se como inspirarle compasión
Ya no se ni como hablarle á ese cruel
Sólo se que mientras no haga dimisión
A disgustos me.... dimite ese.... *Luzbel*
¡Ay de mí....! ¡¡Ay de mí....!!
¡Que mala idea tuve
Al venir para aquí....!

En mi pecho, del dolor jamás sentí
El inquieto y angustioso palpitar
Mas ahora que en sus garras me metí
Reconozcó ¡Vive Dios! lo que es penar.
No está bien que ya que siento ese temor
Atrevido en el destino siga fiel
Pero tengo al mismo tiempo el pundonor
De aguantar, pues así sufre también....él
¡Ay de mí....! ¡¡Ay de mí....!!
Lo que es, este Juzgado.....
¡Me va á dar que sentir!

JUANITO.

Amagos de inundación y pronunciación.

Con las primeras aguas otoñales, surgieron las primeras escenas de un sainete vecinal que promete finalizar trágicamente cuando retumben las tronadas invernales, y las nubes arrojen sobre nosotros el agua de sus hinchados senos. Las carreteras, que tanto bien reportan á los pueblos, atraerá sobre el nuestro una serie de calamidades la que ahora se está construyendo. Esto que, al parecer resulta paradójico y peregrino, es de exacta y abrumadora realidad. El estupendo desatino que en aciago día para Ares, concibieron las privilegiadas molleras caciquiles, y sancionó un grupo de concejales acomodaticios, que pasarán á la historia execrados por los sufridos vecinos, empieza á dar sus funestos resultados. La ignorancia, la irresponsabilidad y la estulticia, pudieron imponer á este manso pueblo, un desastre tal, como dicha carretera habrá de ocasionarle al atravesarlo. Para colmo de nuestra desventura, este inconcebible atentado á la propiedad, á la estética urbuna y al sentido común, tenemos que pagarlo los vecinos pacientes y atropellados. Había empeño, pretextando la ventaja para el camino de una fuente pública, que dicha carretera cortara el pueblo por el centro, para empalmarla en determinado punto del paseo de Figueroa, y apesar de la instancia razonada y oportuna de 200 vecinos protestantes, elevada al Sr. Gobernador, se consumó el tremendo disparate, la colosal cacicada. El Sr. Ingeniero de la provincia se opuso á tal pretensión, á no ser que por cuenta del Ayuntamiento se desviasen, por una nueva atarjea, las aguas que discurrían por donde se quería llevar la carretera á su empalme. Sin más reflexión se aceptó la condición impuesta, y la alegría bañó los espíritus de los interesados en el asunto. En seguida surgieron topógrafos como hongos en tiempo de humedad, y dieron comienzo los estudios *científicos* del nuevo rumbo de las aguas pluviales versicales y estercóreas, que la actual cloaca conduce. Problema resuelto al momento, lo cual no debe extrañar, dada la *competencia* topográfica de nuestros conspicuos superhombres. Tan sólo una pequeña dificultad, muy fácil de corregir, se presenta ahora con las primeras lluvias, y es que... el pueblo se inunda. Ante peligro tan inminente, ruge colérico el vecindario, y poco faltó para que el día de S. Francisco, registrara el pueblo luctuosa efemérides. El pronunciamiento femenino estuvo á punto de estallar, y gracias á la oportuna desaparición de un desacreditado funcionario público, culpable, en primer término, del incalificable desatino urbano, no se convirtió nuestra calle Real en un nuevo campo de Agramante. Sin embargo, la resuelta actitud de las irritadas hembras; sus graciosos rostros desfigurados por la indignación; sus ademanes y frases amenazadoras, presagian serios peligros para quienes mejor estarían en sus casas, que actuando en la administración pública. No les falta razón, después de todo, para la airada protesta. Y es que ven sus casas inundadas, apenas iniciado el período de las lluvias otoñales: ¿qué no será en las invernales? Las aguas volverán á donde antes solían ir, y faltas del cauce que las conducía al mar, convertirán el centro del pueblo en un gran Estanque, para grato placer de los numerosos gansos y patos que por aquí pululan. La excavación del terreno para las cunetas, determinó otro escándalo fenomenal, algo así como una tromba de furores populares, que estuvo á punto de llevarse en su arremolinado vértice, á nuestro bien querido y providencial alcalde. Dícese que un vecino aficionado á instantáneas y películas, ha impresionado una de estas que reproduce fielmente el espectáculo, para ofrecerlo en un Cine que piensa instalar muy pronto en esta villa. Se explica la turbulenta escena, porque dichas excavaciones inmediatas á los cimientos de las casas, las amenazan de inminente ruina. La ley de carreteras no consiente construcciones de ningún género, á menos de tres metros de distancia del talud de las mismas; y entonces, ¿por qué ley del embudo se impone á los propietarios de dichas casas, lo que no se quiere para las carreteras? Cuando la acción del tiempo deteriore esos edificios y procedan sus dueños á su reconstrucción, ¿quién les garantiza los tres metros de terreno que están expuestos á perder, por la ley antes dicha? No lo sabemos, y por lo mismo, la resistencia enérgica de un vecino al atropello de su derecho marca el derrotero que deben seguir los demás, hasta que quede asegurado el derecho de todos.

Ahora, el pueblo que ve la desdichada gestión administrativa de quienes llevó al ayuntamiento; ahora, que los abomina y maldice, y á punto estuvo de lapidarlos, tiene muy próximo el día en que puede barrerlos para siempre de una casa en que jamás debieron entrar. Ese día es el de las elecciones municipales que deben celebrarse el 12 del próximo Noviembre. Si no quiere el pueblo aprovechar la ocasión presente por miedo, todavía, al caciquismo moribundo, no tendrá derecho á quejarse

de los abusos de que es víctima; entonces resígnese al martirio para siempre. Un pueblo que teniendo en sus manos el remedio de sus males, no quiere hacer uso de él por inconcebibles temores, entonces hay que declararlo irredimible, colocando á su entrada, en gruesos caracteres, la conocida sentencia. *Nulla est Redemptio.*

Ares 9 de Octubre de 1911.

OVIDIO.

GRAZNIDOS

—Defina V. gramaticalmente la situación municipal mugardesa.

INDICATIVO

Presente.....Juan
Pretérito.....Juanito
Futuro.....Juan A.
Gerundio.....Combinados
Participio.....Reñidos

—

—¿Qué me dice V. del corresponsal en Mugardos, del semanario *Ecos*?

—Que le hace una furiosa competencia á Novejarque.

—¿Por qué?

—Porque todas las noticias que á aquel periódico envía, son rompecabezas.

—

—¿Qué es Mugardos?

—Un enorme organillo cuyo manubrio posee el Alcalde.

—¿Y el de Novás no toca nada?

—Como no sea el bombo....

—¿Y *don artículo*?

—Los platillos.

—

—¿Qué es un anónimo?

—El arma de los villanos

—¿Qué debe hacerse cuando se recibe uno?

—Si el papel es suave, la cosa más natural del mundo....

—

—¿Es verdad que se piensa tirar en Mehá un periódico intitulado el *Correo de Novás*?

—Lo ignoro, pero si es cierto, hay que prevenirse.

—¿Por qué?

—Porque de ese sitio no puede venir cosa buena.

—

—¿Qué sucedería si el de Novás viera satisfechos sus anhelos de que lo nombrasen Alcalde?

—El «desmendrellamiento.»

RIGOLETTO.

DE ARES

El sábado 8 del corriente han santificado sus amores ante el altar la encantadora señorita Constancia Gil y nuestro buen amigo y paisano D. Antonio Alvariño.

Bendijo la unión el virtuoso sacerdote Sr. Couceiro y fueron padrinos la Sra. D.ª Manuela García y D. Samuel Santiago, actuando como testigos, nuestros estimados amigos D. Nicolás Cortizas, D. Lorenzo Fernández, D. Gabriel Rodríguez y J. A. Cortiñas.

Presenciaron el conmovedor acto las bellísimas Srtas. Otilia Barcia, Lola, Angela y Graciana Leiro, Agustina, Blanca, Gloria y Manuela Bugallo, Ramona Montero, Antonia Gil, Victorina Mendaña, Elvira Lara, Paquita Vilar, Patrocinia Rodríguez, Teresa Casco, Paulina Piñeiro y Carmen Lozano.

De los *feos*, Toribio Alvariño, Fernando Santiago, José Fernández y Modesto Varela.

Terminada la ceremonia trasladáronse todos á la casa de los padres de la novia donde se les sirvió un espléndido *lunch*.

Deseamos á la recien casados, una inacabable luna de miel.

—

El domingo anterior, se celebró en el amplio salón de la Sociedad de recreo «Circo de Artesanos» un animado baile que duró hasta las dos de la madrugada.

—

En el escaparate del comercio que D. Ernesto Ferro tiene establecido en la calle Real, está expuesto al público un hermoso cuadro, representando una vista de Ares, que su autor Francisco Martínez, conocido por Pancho, dedica al entusiasta presidente de la «Alianza Aresana de Instrucción», nuestro distinguido amigo D. Cándido Mugía.

—

La Comisión administrativa de la «Alianza Aresana» en unión del presidente de la Sociedad y del profesor, don Federico García, están organizando un paseo escolar con el objeto de dar á los alumnos de la Escuela que esta Sociedad sostiene, una comida campestre. Serán invitados á esta simpática fiesta escolar las autoridades y los socios que hoy se encuentran entre nosotros.

—

El acto de la distribución de premios en la «Escuela de la Alianza Aresana de Instrucción,» resultó solemne y de gran estímulo para los alumnos.

Fueron otorgadas 28 medallas, 27 diplomas y 26 trajes de paño, donados por dos caritativas personas, á otros otros tantos niños pobres.

Como nota especial es de mencionar la oposición hecha entre alumnos que componen el tercer grado, para la adjudicación de tres premios extraordinarios. Consistió el ejercicio en una especie de trinca con arreglo á un cuestionario, y todos demostraron seguridad en los conocimientos, quedando seis á igual altura. Para eliminar los tres restantes, se improvisó la resolución y razonamiento de un problema de Aritmética, que desarrollaron exacta y rápidamente por el siguiente orden:

1.º Santiago Mugía.
2.º Andrés Manibera.
3.º Sabino González.
4.º Miguel Tenreiro.
5.º Angel Garrido.
6.º Victoriano Illobre, habiendo, por lo tanto, vencido los tres primeros, que recibieron su galardón entre los aplausos del público que invadía el local, y las felicitaciones del Tribunal y de la Comisión administrativa.

A los demás niños se les repartieron estampas alegóricas.

Pronunció después algunas palabras el ilustrado presidente de la Comisión D. Jacobo González Villaamil, siendo aplaudido.

La fiesta, que presidió el Alcalde, fué por lo desconocida, de sumo efecto. Por ello merece plácemes la Delegación de esta villa, que no escatima medios para que la enseñanza no sea rutinaria.

EL CORRESPONSAL

(N. del R.)

Con una delicadeza que le honra' (pero que nosotros, esclavos de la verdad, no toleramos) nuestro distinguido corresponsal en Ares, no cita, ni por incidencia, en la última de sus noticias, al con justicia aplaudido y felicitado en el instructivo certamen de la vecina villa; referímonos al ilustrado profesor de aquel Colegio D. Federico García, que con sus grandes dotes de perseverancia é inteligencia, consiguió colocar á sus alumnos en la envidiable altura en que hoy se encuentran.

UN RECUERDO EN ESTE DÍA

á mi malograda amiga T. Z. Z.

SONETO

El beso helado de la muerte impía
Estampóse en tu frente nacarada,
Extinguiendo por siempre una mirada
Que por lo dulce y tierna conmovía.

.....

—Dime muerte: ¿Por qué esa atroz manía
De extinguir una vida aún no empezada?
¿Por qué la juventud no te es sagrada?
¿Qué móvil misterioso á tí te guía?

—Por qué allá en la Patria del consuelo,
Hay ángeles que en dulce inexperiencia
Quieren ver lo que pasa en este suelo;
Y el bondadoso Dios, cumple su anhelo,
Pero al ver que peligra su inocencia,
Me ordena que los vuelva para el cielo...!

J. F.

Mugardos Octubre 15 1911.

DE AGRICULTURA

Los abonos químicos.

Empiezan nuestros agricultores á preocuparse de las ventajas que pueden obtener con el empleo de los abonos químicos en nuestros terrenos de cultivo.

Han oído ponderar sus excelencias, y quisieran aceptar sus buenas cualidades; pero no se deciden ante el fracaso sufrido por tal ó cual vecino, no es halagueño perder el coste del abono, y además, si es caso, una disminución en la cosecha y siguen dudosos, indecisos, quieren; pero no pueden ó no saben.

Y es natural que así suceda, sin conocimiento de cuales son los alimentos necesarios á cada planta no pueden aprovechar la principal ventaja que esta clase de abonos lleva consigo, la de asimilar á la tierra en cada cosecha las substancias que las plantas necesitan para su completa fructificación y de proporcionárselas, teniendo en cuenta la clase de elementos que entren en su constitución.

Sucede que quien de ellos empezó á hacera lgún empleo, fué de una manera incompleta, aislada. Uno dice que ensayó escoria-Thomas el otro kainita y el otro sulfato potásico; ésto unido á un empleo acaso á destiempo envuelve un fracaso completo ó por lo menos un resultado grandemente atenuado.

Para un agricultor amigo que hace días decía pensaba hacer ensayos con las escorias-Thomas y también para todos aquellos que deseen aumentar la producción herbácea de sus predios dedicados á prados, van escritas las presentes líneas.

Revisados numerosos hechos prácticos, cuyos resultados han sido publicados por el Centro de Estaciones Experimentales de Abonos de Madrid, algunos llevados á cabo dentro de nuestro mismo distrito, se confirman los siguientes extremos:

1.º «Que con las escorias-Thomas se obtiene en este pais doble producción de hierba que no abonando.»

2.º «Que la combinación escoria-sulfato de potasa triplica los rendimientos y mejora la calidad de la hierba. En efecto; se ha observado que en los prados donde no había tréboles, éstos se desarrollaron con gran exhuberancia merced al abono fosfo-potásico.»

Sin perjuicio de tratar este asunto con la extensión que se merece y su importancia requiere, nos limitaremos por hoy á dar dos fórmulas aplicables á los prados y tomando como unidad el *ferrado* por ser entre nosotros lo más usual y conocido.

I

Escoria-Thomas,	60 kgs.	valor	4'80 ptas.
Sulfato potásico,	13 »	»	4'00 »
Coste del abono por *ferrado*			8'80 »

II

Escoria-Thomas,	40 kgs.	valor	3'20 ptas.
Kaimita	53 »	»	3'70 »
Coste del abono por *ferrado*			6'90 »

La primera fórmula se recomienda para los terrenos arcillosos y húmedos y si estos fueran pobres de cal, el sulfato puede ser sustituido por igual ó alguna más cantidad de cloruro. La segunda es propia para los terrenos ligeros y faltos de agua, por darles alguna más compacidad y retener con más facilidad la humedad en el suelo.

El tiempo actual es el más á propósito para su aplicación, pudiendo hacerse de una sola vez ó en dos, actualmente, y la otra pasado el invierno; en la primer abonadura llegará á las capas inferiores en donde las raices profundas de las leguminosas los asimilarán con facilidad y la otra mitad quedando á una altura media y superficial, será absorvida por las demás raices.

Sería muy conveniente que los agricultores meditasen en la gran conveniencia que podría resultarles del empleo de estos fertilizantes, y haciéndolo hoy como ensayo bien dirigido, podrían fácilmente á costa de bien poco esfuerzo, adquirir el convencimiento de su utilidad.

Reúnanse en su Sociedad, discutan el caso, instrúyanse, pues no faltará alguna persona que los asesore, y decídanse de una vez á establecer mejoras

que les rediman de su estado que tanto trabajo les proporciona y tan pocos beneficios le reporta.

PESTALOZZI.

Curiosidades.

Hemos recibido la originalísima y sobre todo armoniosa composición poética que ofrecemos á nuestros lectores, sintiendo muy de veras no poder publicar también la carta que á la poesía acompaña, como su autor nos lo pide, pues su mérito aún supera al del verso; pero la falta de espacio nos impide acceder á los deseos del notable poeta y distinguido telepático.

Amores Póstumos

Colaboración para Democracia

Sobre el Santo Pedestal
De una ilusión virginal,
Se forman los esplendores
de lo que son los amores.
Salen de un fuego apagado
De un cariño muy sagrado
Que lucha hasta vencer,
Con ilusión por vencer,
Su dolor con efusión
Habla siempre con pasión
Por alcanzar la bondad
De su misma santidad
De cumplidos sus anhelos.
Sólo vive entre desvelos
De tristeza, de bondad
Por aquella santidad
Y ruega á las mismas flores
La vida de sus amores
De aquella loca pasión,
Formada de su corazón
Y del eterno sufrir
Sólo se alcance el vivir
Entre placeres risueños
Y tristezas de sus sueños.

ROQUE FERNÁNDEZ
TELEPÁTICO.

Jubia Octubre 11 de 1911.

Sr. Alcalde:

Detrás de la casa consistorial, se eleva una piramidal estercolera, cuyos embriagadores efluvios, cosquillean dulcemsnte el sentido del olfato y recrean el de la vista.

Frente las escuelas públicas, se eleva otra de no pequeño tamaño, compuesta de los elementos más heterogéneos y á cual más nauseabundos.

La plaza, bien merece un arreglo pues no todos somos aviadores para poder transitar impunemente por ella. sobre todo de noche, pues las lumínicas luciérnagas que aquí brillan cuando no hay luna, no sirven para evitar en modo alguno que este pacífico vecindario se rompa la crisma.

—

El pan, ha bajado de precio en todos lados menos aquí, y como no vemos la razón de que en este pueblo se pague más que en parte alguna, le rogamos humildemente nos lo diga.

¿Se les exige la matrícula de ambulantes á toda la colección de vendedoras que de Ferrol acuden diariamente á esta plaza, negociando en toda clase de artículos y reventando á los industriales de la localidad que pagan fielmente su contribución?

¿Por qué motivo no se especifica en los recibos de la Contribución por rústica y urbana, con toda claridad lo que corresponde por cada casa ó terreno y no todo englobado como hasta la fecha ocurre? Nos consta que el Ayuntamiento hace con todo claridad lo que corresponde á cada finca, y nos parece que lo menos que puede concedérsele al contribuyente es el saber lo que paga y por qué paga.

A Pepito Arriola.

Aunque es la de un niño
tu mano pequeña,
si abierta la pones
sobre el melodioso marfil de las teclas,
en tu mano infantil cabe el mundo;
tal ríe de alegre, tal llora de triste, tal
(vibra de inmensa.

Yo tuve en mis manos tu mano divina
y la abrí como un ala de seda,
y la abrí cual la cola de un pájaro,
buscando en sus dedos la dulce cadencia;
la llevé, por un juego, á mi oído,
y al rozarme tu mano entreabierta,
al rozarme tus líricos dedos,
sentí una levísima orquesta,
diabluras de flautas,
clarinetes nasales que juegan,
trompas que simulan
estampidos y salvas de guerra,
y, tomando tu brazo por mástil
de un violín inmortal que sintiera,
fuí bajando á tu pecho mi oído,
tras la fuente de clara belleza;
no se hallaba en tus dedos el ritmo
ni en tu brazo de líricas cuerdas,
ni en tu pecho de hueco sonoro
como estuche de un arpa que tiembla;
¡¡en tu gran corazón resonaba
la grandiosa y magnífica orquesta!!
En tu pecho la caja de música
la caja estupenda,
llena de martillos
y de diagonales y armónicas hebras;
Tu pecho es el piano repleto de claves,
timbrado de escalas egregias,
lleno de enigmáticos y obscuros registros
cual ópera inmensa,
por la que se extienden sobre los pentá-
(gramas
las notas en largas hileras,
igual que hormigueros que líricos zum-
(ban
con las alas de música abiertas,
y ríen y lloran, suspiran y cantan,
sollozan y truenan.
Si tú eres la música misma,
si tú eres la dulce colmena,
rubia de panales,
rica de cadencias,
si tú eres la mata azulosa
del romero en que trémulos entran
y salen cantando
los insectos ardientes que vuelan,
y tu pelo es un casco de luces
que á granel se desborda y destrenza
cual si tu talento
se volviese un torrente de cuerdas;
si tú eres quien zumbas, y vibras, y
(cantas
deja que con arco de armónicas hebras
¡te roce en el pecho, violín prodigioso,
y arranque una música que asombre á
(la Tierra!

Un violín puesto en pie me pareces,
que contiene la santa belleza;
me da miedo el oirte ¡oh prodigio!
¡oh divino milagro, me ciegas!
Escuchad, escuchad: los violines
dentro de él se creyese que suenan;
ríen flautas detrás de sus labios
y una lira en su espíritu vela.
Silencio, silencio: sus dedos destilan
diez dulces fluidos de leves cadencias,
y gotean los hilos de oro
de su cabellera,
como armónicas notas de un arpa
que canta y que reza.
Aun más leve se siente la música,
ya es tan sólo un rumor de floresta,
mata de romero celeste sono,
donde rubias entran,
y salen, cantando
y retornan, y cruzan, y vuelan,
susurrando su canto de mieles,
las libres abejas.

—

Si es que Dios, raro niño, en tí tuvo
de esconderse la mágica idea,
y en tí vive hecho ritmo, hecho notas,
hecho música grande y suprema,
descubre el sagrario en que escondes
á Dios si en tu pecho lo llevas,
y cacremos de asombro las almas
rendidas en tierra.
Y si eres tan sólo un prodigio
que Dios modeló con su diestra,
¡¡niño milagroso, niño incomparable:
bendito mil veces, bendito tú seas!!

SALVADOR RUEDA

NOTICIAS

Una comisión elegida de entre los numerosos señores que han verificado días pasados en esta villa el *baile de los casados*, se han acercado á nuestra redacción, protestando contra las afirmaciones del corresponsal en ésta, de un semanario vecino en el cual y refiriéndose á dicho baile dice: «que se tocó y bailó el danzón cubano, zapateo y rumba».

Como nada de esto ha ocurrido porque esa clase de... *huateque* se reservan para ciertas y determinadas ocasiones y nunca para un baile de sociedad, nuestros apreciables cumunicantes nos ruegan, indiquemos amistosamente al *rumbero* corresponsal, comprima algún tanto su calenturienta fantasía.

Ha resultado muy bien, el baile verificado el pasado domingo en el hermoso salón Pelayo y que ya anunciamos oportunamente. Un sencillo y encantador buen gusto presidió el adorno del local, por lo que merecen plácemes los inteligentes jóvenes Santiago y Jesús Paz, Nicolas Cortizas, Lorenzo Fernández, Antonio Couto, Gabriel Rodríguez y otros que sentimos no recordar, los que bajo la acertada dirección de B. Pardo y A. Fernández, trabajaron mucho y bien, saliendo airosos de su cometido.

Muchas y bellísimas jóvenes daban con su presencia, supremo realce al atractivo festival en el que no decayó la animación ni un momento.

Felicitamos efusivamente á la simpática comisión organizadora de tan deliciosa fiesta, así como también por la excelente idea que tuvo en la elección de portero, pues para los que no bailaban fué una perfecta distracción oirlo disertar sobre el *cranco* y la *densación*, materias sobre las que posee *conocimientos generales*.

Recibimos la grata visita de los periódicos *Ecos del Eume*, *Voz del Pueblo* y *Riberas del Eo* de Ribadeo y *La Aspiración* de Betanzos y *El Eco Ortegano* de Santa Marta de Ortigueira.

El Sr. Liquidador del impuesto de Derechos Reales, del partido, requiere á los herederos de Bárbara Brage Marta, Jacinto Castro Castro, Benita Ares da Leira, Manuela Cartelle Gallego y José Martínez Montero, vecinos de este Ayuntamiento, para que presenten inmediatamente en dicha oficina, los documentos relativos á sus herencias, pues de lo contrario, se exigirán por los medios reglamentarios, practicándose la liquidación con las responsabilidades consiguientes.

Por el Juzgado de primera instancia de Puentedeume, se hace público, que para hacer efectivas las costas en que fué condenado Juan Bollo Vilao vecino de la parroquia de Mehá, en interdicto de recobrar la posesión de un terreno, que propuso en aquel Juzgado contra Angel Fontela, le fueron embargados á dicho Bollo Vilar, todos sus bienes, valorados en mil doscientas cuarenta y una pesetas, por cuya cantidad, se saca á pública subasta.

Suponemos que el de Nobás, único causante de que el Bollo se metiera en un fregado que á todas luces era perdido, resarcirá á ese infeliz de lo que por su culpa ha gastado.

Dícese que un grupo de entusiastas ferrolanos que suelen concurrir siempre á los bailes que por aquí se dan, piensan organizar uno por su exclusiva cuenta en esta Villa para lo que alquilarán el salón Pelayo que adornarán con magnificencia, trayendo como música á la celebrada rondalla «Airiños».

Hoy celebran sus días las Sras. Teresa Z., viuda de Zárate; Lago, viuda de Benzano; Menéndez, viuda de Méndez; Fernández, viuda de Gelpi; Ferreiro, viuda de Casado; Gallego, viuda de Deus; Yáñez, viuda de Fernández; y Deus, viuda de Deus.

Las Sras. Ferrer, de Roldós; Justo, de Mayobre; Gallego, de Pedreira; Mayobre, de Fernández; Sangermán, de Yáñez.

Las Srtas. Madrigal, Fernández, Casco, y las angelicales niñas Teresita Badia, Jiménez y Fernández.

A todas felicitamos sinceramente, haciéndola extensiva á aquellas que por omisión involuntaria, dejan de citarse en esta reseña.

Compra y venta de monedas y billetes de todos los países y oro, en cheques ó giros, en la Casa de cambio, Real 98, Ferrol, (Administración de Loterías).

Ferrol.—Imp. y Est. de «El Correo Gallego».

LA PRINCESA Gran Fábrica de Gaseosas y Aguas de Seltz

DE

JOSÉ ZÁRATE BADÍA

MUGARDOS

Los exquisitos licores y cogñacs fabricados por Ruiz y Albert, de Málaga, se venden en "EL COMERCIO,, MUGARDOS

Los riquísimos vinos de Antonio de Torres é hijos, de Málaga, se venden en "EL COMERCIO,, MUGARDOS

ALMACÉN DE TEJIDOS

AL POR MENOR

DE

BENIGNO PARDO

Mercería y Paragüería

María, esquina San Fernando

MUGARDOS

GRAN SOMBRERERIA

DE

MOISÉS ALVAREZ

Real, 101.-FERROL

Gran surtido en todo lo concerniente al ramo, á precios módicos.

Ultramarinos por mayor y menor

DE

GABRIEL REGA

CALLE REAL

MUGARDOS

DAMM

LA REINA DE LAS CERVEZAS

DEPÓSITO EN FERROL

Canalejas, 1

SASTRERÍA

DE

JOSÉ PEGO

REAL, 67-FERROL

Chalecos y pantalones de fantasía.

Constante y variado surtido en géneros de novedad.

Se garantizan todos los trabajos que hace esta casa.

Trajes talares. Prendas para señoras.

PRECIOS MÓDICOS

La mejor de las máquinas de coser

ES LA

SINGER

REPRESENTANTE EN MUGARDOS

Ramón Varela del Río

La Administración de "DEMOCRACIA" ruega encarecidamente á todas las personas á quienes se le envie el periódico y que no quisieran subscribirse, devuelvan á Mugardos el ejemplar ó ejemplares que se les remitan.

Sr. D. _____

_____

_____

_____